

18^e – CONFÉRENCE
INTERNATIONALE
DES ARTS DE LA SCÈNE

CINARS

12 – 17 NOV. 2018
MONTRÉAL / QUÉBEC / CANADA

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

De la nouveauté chez CINARS !

Nous sommes heureux d'accueillir Nadia Drouin à la direction de la Biennale CINARS. Ce nouveau poste a été créé récemment afin de développer notre conférence internationale qui, lors de sa 17^e édition, regroupait plus de 1500 participants venant de 40 pays.



Nadia Drouin a été co-directrice du Théâtre Pluriel, adjointe artistique au Théâtre ESPACE GO puis coordonnatrice des services aux professionnels suivi de chef de programmation des arts du cirque, durant les huit dernières années, à la TOHU. Elle a ainsi eu l'occasion de soutenir la recherche et la création dans le domaine du cirque contemporain ce qui lui a donné la chance de sentir le pouls de cette nouvelle forme d'art émergent et d'accompagner des compagnies telles que le Cirque Alfonse, Flip Fabrique et Les 7 Doigts vers la célébrité. Son engagement à présenter le cirque contemporain, dans la seule salle circulaire consacrée à cette discipline en Amérique du Nord et lors du Festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE, a fait d'elle l'un des leaders du développement d'un réseau de cirque.

Les participations collectives se terminent en beauté !

La saison 2017/2018 vient de se terminer avec une participation massive des professionnels à notre activité de présentations éclair à l'APAM (Australie).

Après les conférences américaines l'APAP (*Association of Performing Arts Presenters*) et l'IPAY (*International Performing Arts for Youth*), les représentants de compagnies et d'agences artistiques ont participé en février, sous la bannière Québec on Stage, à deux conférences :

- Le **TPAM** (*Performing Arts Meeting in Yokohama*) à Yokohama (Japon) qui est la plus ancienne plateforme des arts en Asie. Elle célébrait son 20e anniversaire en 2015.

À l'occasion de cette semaine de rencontres, CINARS a organisé, avec l'aide de la Délégation générale du Québec à Tokyo, des présentations éclair durant lesquelles les représentants de compagnies et d'agences artistiques québécoises ont présenté aux diffuseurs présents leurs spectacles disponibles à la tournée. L'événement a été suivi d'une réception afin de permettre aux participants québécois de réseauter avec les professionnels japonais et internationaux.



Atelier TPAM 2018



Présentations éclair APAM 2018

Les compagnies artistiques et agences présentes au TPAM étaient :

Art Circulation, John Lambert & Ass. Inc, Daniel Léveillé Danse, Paul Tanguay Impresario, Fôve Diffusion, SAMAJAM et Sylvain Émard Danse.

- L'[APAM](#) (*Australian Performing Arts Market*) qui a eu lieu à Brisbane (Australie) et qui est l'évènement professionnel international le plus important pour les arts de la scène contemporains en Australie.

En collaboration avec le Consulat général du Canada en Australie, CINARS a organisé des présentations éclair qui comprenaient cette fois-ci des compagnies québécoises et canadiennes qui ont présenté leurs créations devant plus de 120 professionnels venant de 13 pays. Cet évènement et cette nouvelle collaboration ont été un franc succès et seront sûrement à l'initiative de nombreux nouveaux projets de diffusion.

Les compagnies artistiques et agences présentes à l'APAM étaient :

L'illusion, Théâtre de marionnettes, Cirque Éloïze, John Lambert & Ass. Inc, Paul Tanguay Impresario, Menno Plukker Theatre Agent INC., Moe Clark: Nistamîkwan, Sylvain Émard Danse, Lara Kramer, SAMAJAM et Brian Solomon.

Clôture de la programmation officielle



Le délai pour l'appel de candidatures de la 18e Biennale CINARS était le 23 février dernier. Cette fois encore, les compagnies artistiques du monde entier ont répondu en grand nombre et nous ont envoyé de nombreuses propositions très intéressantes. **Nous avons reçu au total 337 candidatures, dont 59 en théâtre, 124 en danse, 82 en musique et 72 en cirque / arts multidisciplinaires, venant de 45 pays. Ceci représente une participation internationale record !**

Les jurys se réuniront par discipline en avril et nous dévoilerons la programmation officielle au mois de juin. Cette 18e édition, qui soulignera

également les 35 ans de l'organisme CINARS, vous réservera une fois encore de belles surprises !

Les inscriptions pour les diffuseurs, exposants et observateurs ouvriront en mai 2018 sur notre site (cinars.org).

For more information: www.cinars.org

- 30 -

Source : François Sammarco, Directeur des communications
514 842-5866 #26 - communications@cinars.org

