

18<sup>e</sup> – CONFÉRENCE  
INTERNATIONALE  
DES ARTS DE LA SCÈNE

CINARS

12 – 17 NOV. 2018  
MONTRÉAL / QUÉBEC / CANADA

**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

## **PARTICIPATION COLLECTIVE À L'ENARTES**



Après le PAMS (Performing Arts Market in Seoul), le SPAF (Shanghai Performing Arts Fair) et le WOMEX (World Music Expo), les représentants de compagnies artistiques et d'agences québécoises ont participé en décembre, sous la bannière Québec on Stage, à la conférence mexicaine l'ENARTES (Encuentro de las Artes Escénicas). Cet événement majeur a lieu chaque année à Mexico City et réunit tous les acteurs importants du milieu des arts de la scène d'Amérique latine et internationaux. En tout, plus de 35 pays étaient présents !

### **Les compagnies artistiques et agences présentes à l'ENARTES étaient :**

Le Carré des Lombes, le Théâtre Motus, Art Circulation, Nadère Arts Vivants, SAMAJAM, DLD - Daniel Léveillé Danse, le Théâtre de la Pire Espèce, John Lambert & Assoc., Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre, Elise Legrand Diffusion, Dolce Vita Productions, Latitude 45 Arts, les Productions Porte Parole et Tanguay Impresario.

Les deux prochaines participations collectives auront lieu au mois de janvier aux États-Unis. Découvrez ci-dessous les conférences des arts de la scène où vous pourrez rencontrer la délégation Québec on Stage :

- **APAP - Association of Performing Arts Presenters** / du 12 au 16 janvier 2018 à New York (États-Unis)
- **IPAY - International Performing Arts for Youth** / du 24 au 27 janvier 2018 à Philadelphie (États-Unis)
- **TPAM - Performing Arts Meeting in Yokohama** / du 10 au 18 février 2018 à Yokohama (Japon)
- **APAM - Australian Performing Arts Market** / du 19 au 23 février 2018 à Brisbane (Australie)

---

## **DERNIERS JOURS POUR L'APPEL DE CANDIDATURES DE LA PROGRAMMATION OFFICIELLE DE LA BIENNALE CINARS 2018**

**L'appel de candidatures pour la programmation officielle de la Biennale CINARS 2018, qui aura lieu à Montréal du 12 au 17 novembre 2018, a été lancé.** L'appel est ouvert aux artistes de tous les pays et la programmation officielle comprendra des prestations intégrales et des extraits de spectacles en danse, musique, théâtre, arts multidisciplinaires et cirque.

Soumettez dès maintenant votre **candidature** et faites partie de cet événement reconnu mondialement qui rassemble désormais plus de 1500 professionnels du milieu des arts de la scène en provenance d'une quarantaine de pays.

**Les candidatures seront acceptées jusqu'au vendredi 9 février 2018.**

Pour plus d'informations et pour revivre les moments forts de la Biennale CINARS 2016, veuillez visionner cette vidéo et consulter le **site internet** de CINARS.



## FORMATION CINARS



CINARS a donné à Montréal, du 4 au 7 décembre 2017 et en partenariat avec le RQD (Regroupement québécois de la danse), sa **formation** sur les Enjeux et les stratégies de la diffusion internationale. Dix-sept professionnels du milieu des arts de la scène membres du RQD, du CQM (Conseil québécois de la musique), du CQT (Conseil québécois du théâtre) et d'en Piste ont ainsi pu acquérir les connaissances nécessaires pour entreprendre des démarches de mise en marché à l'international.

Cette formation que CINARS offre depuis 18 ans a déjà été donnée au Canada, au Mexique, en Corée du Sud, en Finlande, en Norvège et au Japon. CINARS offre cette formation partout dans le monde, en français ou en anglais, en formule clé en main. N'hésitez pas à contacter François Sammarco ([communications@cinars.org](mailto:communications@cinars.org)) pour plus d'informations.

---

## MISSION EN CHINE



À la fin du mois de janvier 2018, le premier ministre du Québec, M. Philippe Couillard, se rendra en Chine à la tête d'une mission économique multisectorielle qui comprendra, entre autres, un volet culturel coordonné par CINARS.

Du 22 au 27 janvier 2018, une quinzaine d'agents et de représentants de compagnies artistiques québécoises se rendront à Pékin et à Shanghai afin de rencontrer des professionnels des arts de la scène chinois. Des présentations éclair, des séances de réseautage, des ateliers et des vitrines de spectacles auront lieu dans les deux villes.

Ce projet représentera pour les compagnies artistiques présentes une occasion unique d'accroître leur notoriété en Chine, de multiplier leurs liens d'affaires et de mieux comprendre les spécificités de ce marché.

À Shanghai, une bulle créative sera montée au Modern Art Museum afin de permettre aux diffuseurs, investisseurs, médias chinois, etc. présents de vivre une expérience immersive et de découvrir l'originalité québécoise.

**Les compagnies artistiques présentes seront :**

Le Théâtre de la Dame de Cœur, le Cirque Éloïze, le Patin Libre, Effendi, les 7 Doigts de la Main, le Carré des Lombes, SAMAJAM, le Centre d'échange culturel Chine-Canada, Cavalia, Flip Fabrique et Gestion Créative Perreault Samson.

**Pour plus d'informations : [www.cinars.org](http://www.cinars.org)**

- 30 -

**Source :** François Sammarco, Directeur des communications de CINARS

514 842-5866 #26 - [communications@cinars.org](mailto:communications@cinars.org)

