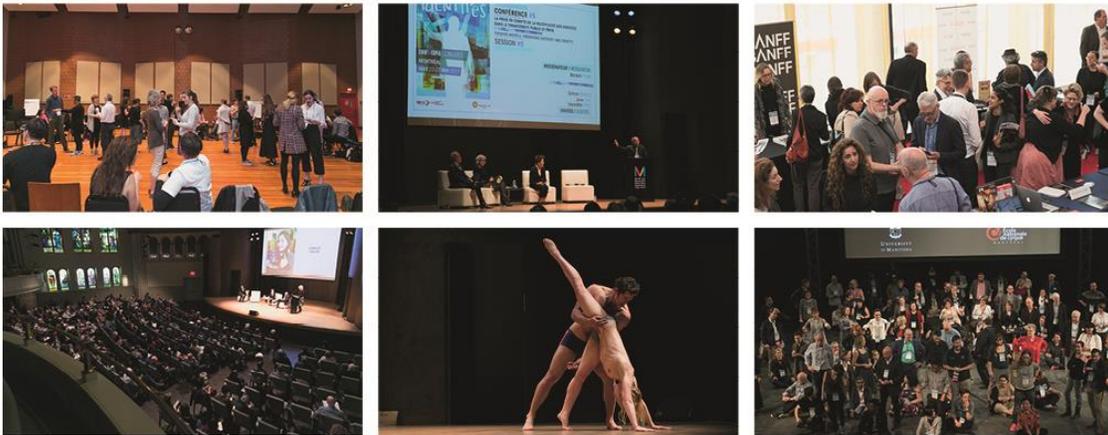




COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

## 100e congrès ISPA : le succès d'une édition symbolique

**Montréal, le 19 juin 2017 - Du 23 au 27 mai** avait lieu à Montréal le **100e congrès ISPA** (*l'International Society for the Performing Arts*). Cet événement reconnu mondialement réunit deux fois par année les chefs de file du milieu des arts de la scène afin de réseauter et d'échanger sur des thèmes qui se trouvent au cœur de l'actualité culturelle. **Cette édition montréalaise était accueillie par la Place des Arts et organisée par CINARS. Ce dernier a été nommé producteur délégué**, de par son importante expertise en organisation d'événements culturels, et était responsable de la logistique et des communications du congrès. **Avec 420 participants venant de 31 pays, le 100e congrès ISPA a été un réel succès et CINARS est très fier d'y avoir grandement contribué.**



Parmi les **31 pays**, ceux les plus représentés étaient le Canada (235 participants), les États-Unis (56 participants), le Royaume-Uni (35 participants), les Pays-Bas (12 participants) et la Chine (10 participants). Le reste des congressistes venaient de l'Europe, de l'Amérique du Sud, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Océanie.

Les six conférences, qui portaient sur le thème Identités (Identities) et qui étaient l'activité phare du congrès, ont été suivies avec beaucoup d'intérêt. La première journée a compté 374 participants, la deuxième 410, la troisième 379 et la dernière 361. Ce sont les meilleurs taux de participation des éditions internationales d'ISPA de ces trois dernières années.

Le congrès a commencé par une journée et demie de formation intensive en administration des arts, appelée l'Académie Anthony Field, qui s'adressait aux futurs leaders du milieu culturel. En tout, 132 participants ont pris part à ce programme exceptionnel.

Le 100e congrès ISPA comprenait aussi une présentation de dix projets de compagnies artistiques, appelée *Pitch New Works*, suivie du *Professional Exchange*, une période durant laquelle 67 agents de compagnies artistiques ont rencontré, de façon informelle, les diffuseurs présents pour leur présenter leurs créations.

Deux sélections de photos du 100e congrès ISPA sont disponibles sur les comptes Facebook de [CINARS](#) et d'[ISPA](#).

## BIENNALE CINARS 2018



**La Biennale CINARS 2018 aura lieu à Montréal du 12 au 17 novembre 2018.** Reconnue pour son dynamisme, pour la richesse de ses propositions artistiques et pour ses nombreux événements propices au réseautage, la Biennale CINARS offre l'opportunité de rencontrer des programmeurs venus du monde entier et de développer un réseau de diffusion international. **L'évènement rassemble désormais plus de 1500 professionnels du milieu des arts de la scène, venant de 40 pays, et permet d'assister à plus de 190 représentations ainsi qu'à de nombreuses conférences.**

**L'appel de candidatures** pour les spectacles de la **programmation officielle** sera lancé en **novembre 2017** et les **inscriptions pour les délégués** ainsi que pour les spectacles **OFF-CINARS** ouvriront en **mai 2018**. Suivez-nous sur [Facebook](#) pour être tenu au courant des dernières nouvelles concernant la Biennale CINARS et de toutes nos activités.

Pour plus d'informations : [www.cinars.org](http://www.cinars.org)

- 30 -

**Source** : François Sammarco, Directeur des communications de CINARS  
514 842-5866 #26 - [communications@cinars.org](mailto:communications@cinars.org)



Conseil des arts  
et des lettres du Québec  
Québec

Québec



Conseil des Arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts