

BIENNALE

CINARS 35^{ans}
yrs

18TH
E

12 – 17 NOV. 2018
MONTRÉAL QUÉBEC / CANADA

COMMUNIQUÉ | Pour diffusion immédiate

D'IMPORTANTES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES POUR LA 18^E BIENNALE CINARS

Montréal, lundi 19 novembre 2018 – La 18^e Biennale CINARS s'est terminée sur une note plus que positive grâce, entre autres, à une augmentation de 20% des participants par rapport à son édition précédente, accueillant ainsi **1927 participants et délégués du milieu des arts et de la scène provenant de 55 pays**. Importante plateforme facilitant la diffusion de créations québécoises et internationales au-delà des frontières, ce rendez-vous international a fait également rayonner la vie culturelle de la métropole du 12 au 17 novembre. Afin de souligner le travail remarquable des divers acteurs qui contribuent à la diffusion internationale des arts de la scène, CINARS et ses partenaires ont également décerné plusieurs prix dans le cadre de cette Biennale.

« Cela fait 35 ans que CINARS soutient le développement de la diffusion internationale des arts de la scène à travers diverses activités, dont la Biennale CINARS qui est plus que jamais un milieu de rencontres vivant pour les arts de la scène mondiale. Artistes, diffuseurs, exposants et observateurs s'y sont réunis pour partager leur savoir et leurs projets afin de soutenir l'avancement des arts, » mentionne **M. Alain Paré, président, directeur général et fondateur de CINARS**, qui estime des **retombées économiques de 20 millions de dollars** pour l'ensemble des compagnies artistiques d'ici et de l'étranger qui ont participé à cette édition de la Biennale CINARS.

BIENNALE CINARS 2018 EN CHIFFRES

- Plus de 250 représentations à partir de 170 de spectacles de plus de 150 compagnies artistiques d'ici et de l'étranger, présentées dans 65 salles de spectacle montréalaises.
- 712 artistes des arts de la scène
- 436 diffuseurs d'ici et de l'international
- 427 exposants (représentants, agents de compagnies artistiques, etc.)
- 347 observateurs (ministères, associations, etc.)

PRIX BIENNALE CINARS 2018

Cette année, l'organisation est fière d'avoir rendu hommage à l'un de nos artisans les plus prolifiques et grand ambassadeur de la culture québécoise et canadienne à l'étranger, **Guy Laliberté**. D'autres prix d'importance ont également été remis :

- **Prix pour la meilleure tournée internationale du Conseil des arts et des lettres du Québec** décerné à l'organisme québécois qui s'est le plus distingué par la qualité exceptionnelle d'une tournée à l'extérieur du Québec : **Orchestre Métropolitain de Montréal**.

- **Prix pour le meilleur diffuseur international du Conseil des arts du Canada** décerné au programmateur de salle ou de festival qui a le plus contribué au rayonnement des artistes et des compagnies artistiques du Canada à l'étranger : [Fabrik Potsdam](#) (Allemagne).
- **Prix du Centre national des Arts pour contribution exceptionnelle aux activités de tournée** dans le domaine des arts de la scène au Canada : [Derek Andrews](#).
- **Prix Uriel Luft de CINARS** remis à une personne ayant largement contribué au rayonnement des arts de la scène à l'étranger : [George Skalkogiannis](#), responsable du développement pour les marchés nationaux et internationaux de Daniel Léveillé Danse, Frédéric Gravel et Étienne Lepage.
- **NOUVEAU Prix Leader des arts de la scène de CINARS** décerné à un gestionnaire des arts de la scène s'étant illustré par son leadership, ses réalisations, son professionnalisme et sa pratique novatrice : [Marie-Hélène Falcon](#), ex-directrice générale et artistique du [Festival TransAmériques](#).
- **NOUVEAU Prix de la Collaboration internationale de CINARS** décerné à une compagnie canadienne et à un organisme international qui ont mis en place un projet collaboratif bénéfique et hors du commun (coproduction, résidence, médiation culturelle, diffusion, etc.) : [Sylvain Émard Danse](#) pour sa collaboration avec le Festival Postdamer Tanztag et Internacional Santiago a Mil.
- **NOUVEAU Prix de la danse de Montréal - Catégorie diffusion internationale**. À l'occasion de ses 35 ans, CINARS a créé le 8^e prix des Prix de la Danse de Montréal. CINARS remet ce prix à une compagnie de danse canadienne s'étant illustrée à l'international par la qualité de sa tournée : [Cas public](#)

CINARS A 35 ANS !

La conférence internationale des arts de la scène (CINARS) est née du désir d'innover de quelques agents d'artistes visionnaires qui ont eu l'audace de se tourner vers d'autres publics et territoires. L'objectif était de créer un lieu de rassemblement mondial pour exposer le talent et l'originalité des artistes québécois en vue de développer des tournées internationales. Créé dans l'effervescence du milieu des années 80 au Québec, l'OBNL a créé rien de moins que le premier marché pluridisciplinaire des arts de la scène au monde avec la Biennale CINARS. À partir de cet événement phare dans le paysage culturel, CINARS est devenu un organisme de services de référence pour favoriser les échanges internationaux pour les arts de la scène.

[Détails](#)

– 30 –

SOURCE CINARS
APPLICATION MOBILE [ICI](#)
DOSSIER DE PRESSE [ICI](#)
VIDÉOS 2016 [ICI](#)

CONTACT
 Nathalie Roy
 Attachée de presse
 514 889-3622
nathalie.roy@bell.net

