

**CONFÉRENCE IAMA MONTRÉAL 2013**  
**UN PREMIER RASSEMBLEMENT RÉUSSI**  
**POUR LE MILIEU DE LA MUSIQUE CLASSIQUE**

Montréal, le 21 novembre 2013 - Plus de 250 professionnels du milieu de la musique classique, provenant d'une vingtaine de pays, se sont rassemblés à Montréal à l'occasion de la conférence IAMA Montréal 2013, qui s'est déroulée avec succès du 6 au 9 novembre dernier à la Maison symphonique sous le thème *Défis et découvertes*. L'évènement a permis aux participants de réfléchir à l'avenir de la musique classique à l'échelle nationale et internationale et de tisser des liens entre les marchés européen, nord-américain et asiatique.

La conférence a eu l'honneur d'accueillir quelques dignitaires dont Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal, et Patrick Holdich, Consul général britannique à Montréal, lors du cocktail d'ouverture présenté en collaboration avec le British Council et suivi d'un concert offert par l'Orchestre symphonique de Montréal.

Les quatre panels, mettant en scène 15 experts issus de sphères diverses du monde de la musique, ont abordé plusieurs enjeux dont l'impact des communications et des déplacements mondiaux sur le caractère de la musique, les nouvelles avenues du journalisme musical, ainsi que le phénomène grandissant de visualisation de la musique. Le maestro Kent Nagano s'est également entretenu sur la mondialisation du marché musical à l'ère des nouvelles technologies. Quatre vitrines ont mis en lumière les jeunes artistes Marc Bouchkov et Pavel Kolesnikov, ainsi que le travail de quatre compositeurs canadiens (Ana Sokolović, Philippe Leroux, Marie Pelletier, Alice Ping Yee Ho), interprété par Janice Jackson et l'Ensemble Transmission. De nombreux délégués ont assisté aux 17 concerts d'ensembles et de musiciens, locaux et internationaux, présentés en parallèle à la programmation officielle dans diverses salles de la région métropolitaine. En plus des nombreuses activités de réseautage, les délégués ont participé aux visites de trois institutions qui font la réputation de Montréal: la Maison symphonique, l'École de musique Schulich de l'Université McGill et la Salle Bourgie du Musée des Beaux-arts de Montréal.

L'IAMA (International Artist Manager's Association), qui organise une conférence annuelle en Europe depuis plus de 20 ans, se déplaçait à Montréal pour un premier évènement d'envergure hors de l'Europe. La convivialité de l'évènement et la qualité des échanges tenus ont ravi les membres de l'association, qui comptent bien poursuivre leur conquête de nouveaux territoires.

CINARS tient à remercier les partenaires institutionnels qui ont rendu possible cet évènement : Patrimoine Canada, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Ministère de la Culture et des Communications, le Ministère des Relations Internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur, le Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale et le Secrétariat à la région métropolitaine du Gouvernement du Québec, la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles), la Ville de Montréal et le Conseil des Arts de Montréal.

- 30 -

Source : Isabelle Mégré- Directrice des communications, CINARS  
+1 514 842 5866 #26 - [communications@cinars.org](mailto:communications@cinars.org)

