



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

CIPAE 2018 / BEIJING FOCUS CANADA

La CIPAE est une conférence annuelle organisée à Beijing par la CAPA (*China Association of Performing Arts*). Depuis sa première édition en 2001, la CIPAE accueille annuellement plus de 1500 participants qui vivent, durant quatre jours, au rythme des vitrines, des présentations de projets artistiques, des ateliers et de la salle d'exposition.

L'édition 2018 de la CIPAE aura lieu du 5 au 9 septembre au *Beijing Exhibition Centre* et fera un focus sur le Canada. Au programme : *Pitch sessions, Speed Dating*, salle d'exposition, vitrines de spectacle, ateliers et réception.

À l'occasion de ce focus, CINARS, en collaboration avec CAPACOA, organisera une participation collective de compagnies canadiennes afin de promouvoir leurs productions et de multiplier les rencontres significatives avec des programmeurs internationaux. Ces compagnies seront regroupées au sein d'un même stand où il sera possible de découvrir le travail de chacune d'entre elles et de discuter avec les artistes et les représentants de compagnies présents.

Rencontrez les membres suivants de la délégation au stand canadien :



Chantal Cimon
Pla'c'art

John Lambert
John Lambert & Ass. Inc



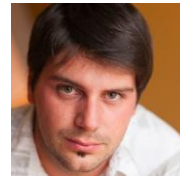
Chloé Besner
DynamO Théâtre

Rebecca Desmarais
2b theatre company



Hélène Ducharme
Théâtre Motus

Sylvain Perron
Le Théâtre des Confettis



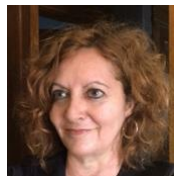
Eoin Ó Catháin
Latitude 45 Arts

Stéphanie Hinton
FÔVE Diffusion



HUU NGHI
QUACH
Quach Productions

ROGER LACROIX
Théâtre de la Dame de Coeur



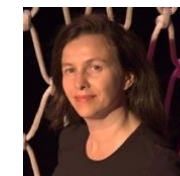
LUCE COUTURE
tiger princess dance projects

MENNO PLUKKER
Menno Plukker Theater Agent Inc



Elisabeth Comtois
Agence Station Bleue

Jacquie PA Thomas
Theatre Gargantua



La collaboration avec CAPACOA a aussi permis de cibler des diffuseurs canadiens qui s'intéressent aux productions internationales et qui seraient susceptibles d'accueillir des spectacles chinois. Ils feront ainsi partie de la délégation et pourront découvrir, grâce aux diverses vitrines et activités de réseautage, le travail de nombreuses compagnies chinoises.

Dans le cadre du focus Canada, trois spectacles canadiens seront présentés en vitrine au sein de la programmation officielle du CIPAE. Ces trois extraits ont été sélectionnés par un jury et seront disponibles à la tournée en Asie ainsi que partout dans le monde :



Huu Bac Quintet
Québec



Ballet Kelowna
Ballet Kelowna's Canadiana Suite
Colombie-Britannique



tiger princess dance project
In Search of the Holy Chop Suey
Ontario

La CIPAE proposera des conférences autour des thèmes suivants :

- La protection de la propriété intellectuelle et son application dans le milieu des arts de la scène ;
- Partage de ressources et création de plates-formes ;
- Développement des villes reconnues pour leur implication dans le domaine des arts de la scène ;
- Le forum des arts de la scène de Beijing-Tianjin-Hebei ;
- La 2e convention des théâtres nationaux ;
- Séries « Les arts de la scène+ » ;
- Les échanges professionnels dans les arts de la scène.

Les inscriptions à la CIPAE sont ouvertes, il vous suffit de vous rendre sur le site : capa.showonline.com.cn. Une conférence et une réception seront également organisés par le Canada.

Les diffuseurs ont le choix entre :

- la *Full-Pass* à 1200 CNY qui donne accès à l'ensemble de la conférence (salle d'exposition, vitrine, activités, *Speed Dating*, etc.) et qui vous permet d'avoir un stand ;
- la *Single-day-pass* à 600 CNY qui donne accès à qu'une seule journée et qui ne vous permet pas d'avoir un stand.

Les exposants peuvent se procurer :

- un *Standard Booth* (3m x 2m) à 1500 CNY qui comprend une *Full-Pass* ;
- un *Special Booth* de 45m2 à 6800 CNY qui comprend deux *Full-Pass* ;
- un *Special Booth* de 60m2 à 9000 CNY qui comprend deux *Full-Pass* ;
- un *Special Booth* de 80m2 à 12 000 CNY qui comprend deux *Full-Pass*.

* Maximum de 5 *Standard Booth* et de 1 *Special Booth* par compagnie artistique.

Pour toute question, veuillez contactez :

Jenny Zhang

jenny_zz@qq.com

86 13683184648

fb.me/ChinaAssociationofPerformingArts

Merci au Conseil des arts du Canada qui a soutenu financièrement le projet des vitrines Canadiennes.

– 30 –

Source : Carolane Arsenault, Agente aux communications
514 842-5866 #24 - adjicom@cinars.org

