



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

BIENNALE CINARS 2014 : 16^e édition - 17 au 22 novembre

Montréal, 21 juillet 2014 - La 16^e Biennale CINARS se déroulera du 17 au 22 novembre 2014 à Montréal et marquera le 30^e anniversaire de l'organisme. Depuis 1984, CINARS organise à Montréal un des plus importants marchés internationaux des arts de la scène, rassemblant plus de 1300 professionnels d'une quarantaine de pays, dont 270 diffuseurs parmi les plus importants à travers le monde. La Biennale s'est positionnée comme un événement pluridisciplinaire incontournable où se développent des opportunités réelles de tournée internationale, se tissent des liens durables avec des intervenants de partout à travers le monde et se peaufinent les connaissances des professionnels du milieu.

En programmation officielle, 23 spectacles en danse, théâtre, musique, cirque et arts multidisciplinaires, provenant de 12 pays seront présentés :

DANSE

- *Noetic*, GöteborgsOperans Danskompani (Suède)
- *Je suis un autre*, L'organisme (Québec/Canada)
- *Rose (The Rite of Spring)*, Sungsoo Ahn Pick-Up Group (Corée du Sud)
- *Projet Black 1 et 2*, Insite Arts/Antony Hamilton Projects (Australie)
- *Murmur*, Aakash Odedra/Ars Electronia Futurelab/Lewis Major (Royaume-Uni et Autriche)

THÉÂTRE

- *L'Iliade d'Homère*, Strathis Livathinos Theatre Group (Grèce)
- *The Border*, Jo Strømgren Kompani (Norvège)
- *Les aventures d'Alvin Sputnik*, The Last Great Hunt/Tim Watts (Australie)
- *Alfred*, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (Québec/Canada)
- *ishow*, Les Petites Cellules Chaudes (Québec/Canada)

CIRQUE/ARTS MULTIDISCIPLINAIRES

- *Dance Me to the End on/off Love*, Granhøj Dans (Danemark)
- *Attrape-moi*, Flip Fabrique, (Québec/Canada)
- *Attached*, Magmanus (Suède)
- *Kaput*, Tom Flanagan/Strut & Fret (Australie)

MUSIQUE

- *Ontosoroh*, Ade Suharto/Peni Candra Rini (Indonésie et Australie)
- *Une idée sinon vraie...*, Marc Boivin/Quatuor Bozzini (Québec/Canada)
- *Arrival*, Kleztory (Québec/Canada)
- *With Sea*, Gong Myoung (Corée du Sud)

VITRINE CONJOINTE EN MUSIQUE DU MONDE CINARS et MUNDIAL MONTREAL

- *Revolucion Perpetua*, The Battle of Santiago (Ontario/Canada)
- Jaron Freeman-Fox & The Opposite of Everything (Ontario/Canada)
- DakhaBrakha (Ukraine)
- Chico Antonio (Mozambique)

En plus de la sélection officielle, une centaine de performances seront offertes dans le cadre du volet OFF-CINARS. La Biennale proposera également une gamme d'activités comprenant ateliers, conférences, opportunités de réseautage et salle d'exposition. Six ateliers de formation portant sur diverses facettes de l'exportation des arts de la scène permettront aux délégués, chevronnés et débutants, de parfaire leurs connaissances et d'améliorer leurs pratiques professionnelles. Plusieurs sujets seront abordés : les marchés en développement, le financement participatif, la réalité des programmeurs, la surenchère culturelle... Une séance de présentation de projets et de nouvelles créations ainsi qu'une activité de « speed networking » seront également organisées.

Pour plus d'information, visitez cinars.org.

- 30 -

Source : Isabelle Mégré, Directrice des communications
+1 514 842 5866 #26 - communications@cinars.org