



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

LA BIENNALE CINARS 2012 : UN SUCCÈS !

Montréal, le 28 novembre 2010 – Pour sa 15^e édition, CINARS (Conférence internationale des arts de la scène), a accueilli du 12 au 18 novembre plus de 1300 professionnels des arts de la scène, dont 281 diffuseurs / programmeurs en provenance de 41 pays. Une fois de plus, la Biennale s'est positionnée comme étant le plus grand rassemblement international des arts de la scène regroupant diverses disciplines : danse, théâtre, musique et arts multidisciplinaires.

La plus importante programmation dans l'histoire de la Biennale

L'ampleur et la diversité de la programmation officielle et en OFF-CINARS ont été des éléments marquants cette année. Plus de 100 spectacles différents en provenance de 15 pays ont été présentés durant la semaine pour un total de plus de 150 représentations dans 50 salles à travers tout Montréal. L'offre de spectacles a augmenté de 25% comparativement à CINARS 2010.

La fréquentation des spectacles et des différentes activités proposées par CINARS ont parallèlement connu une croissance significative : les spectacles d'ouverture et de clôture en programmation officielle ont affiché complet, les laissez-passer offerts au grand public se sont envolés en quelques jours, les spectacles en OFF-CINARS ont eu une augmentation de 30% de fréquentation tandis que les activités telles que les ateliers et conférence ont plus que doublé d'auditoires.

Une augmentation de 25% des professionnels du monde entier

281 diffuseurs (programmeurs et directeurs artistiques de salles et de festivals) en provenance d'Europe, d'Asie, des Amériques et d'Océanie étaient présents à CINARS 2012 mais aussi de nombreux agents, compagnies et institutions étrangères. Près de 60% des participants venaient cette année de l'étranger. Au total, le nombre de participants à la Biennale a augmenté de 25% depuis la dernière édition.

Une place importante à la relève artistique

« L'édition 2012 se démarque à la fois par la qualité des spectacles qui ont été présentés et par la place importante qui a été donnée à la relève artistique québécoise et canadienne. Des artistes

comme Virginie Brunelle, Marc Beaupré ou Mélanie Demers faisaient partie de la programmation officielle et nous sommes fiers d'avoir pu présenter leurs créations devant les programmateurs des plus importantes salles de spectacles et festivals du monde. » explique Alain Paré, président-directeur général de CINARS. « Pour la première fois, nous avons même organisé un concours auprès de la relève québécoise pour permettre à 6 agents, responsables de diffusion et artistes de vivre leur première expérience à CINARS en les accompagnant dans leurs démarches.»

Un hommage et plusieurs prix

Cette 15^e Biennale a rendu hommage à Suzanne Lebeau, cofondatrice du Carrousel, compagnie de théâtre. Cette dramaturge a marqué le théâtre jeune public ici et ailleurs et CINARS tenait à souligner son apport important au rayonnement de la culture québécoise à l'étranger.

CINARS a également remis pour la première fois le Prix pour le meilleur diffuseur international à Anita Mathieu, directrice des Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis en France. Depuis plus de dix ans, elle soutient les artistes québécois et canadiens en les programmant dans son festival et ainsi elle contribue à les faire connaître en Europe. La Biennale a aussi donné un prix reconnaissance à John Lambert et Paul Tanguay : deux agents parmi les plus importants au Canada qui ont été depuis deux décennies au service du développement international de nombreuses compagnies québécoises.

CINARS se réjouit du succès de cette édition qui a été une occasion exceptionnelle pour les compagnies québécoises et canadiennes de tisser des liens avec l'étranger et de développer à moyen et long termes leurs activités à l'étranger. Dans quelques mois, nous connaissons l'impact économique de cette 15^e Biennale lorsque les différentes négociations de tournées seront plus avancées.

Rendez-vous en novembre 2014 pour les 30 ans de notre organisme!

- 30 -

CINARS.ORG

-30-

Source : Directrice des communications, Anne-Laure Mathieu
514 842 5866 poste 26
communications@cinars.org

Relations de presse : Communications Papineau-Couture, Julie Delorme
514-842-3851
juliedelorme@papineau-couture.com